

音部屋スクエア 機材リスト 準備数量 説明 2020/2/27現在 使用数量

ギター用

Roland Jazz chorus 120 (ギターアンプ) 1 ステージ、レコーディングで長年愛用される
業界定番のギターアンプ

Marshall MG100HFX 4ch (ギターアンプヘッド) デジタルFX 100W
コーラス/フェイザー/フランジャー/オクターブ/ディレイ

Fender champion 110 (ギターアンプ) 1 ソリッドステートアンプでは最強と
呼び声の高いヴィンテージプラクティスアンプ

Marshall Lead 100 Mosfet (ギターヘッドアンプ)
Marshallの100Wソリッドステートアンプ
クリーン、クランチの2CH仕様
(予備機 マルチエフェクターRoland GP-16と併せて使う)

Marshall 1965A & 1965B (ギターキャビネット)
ギターアンプ用キャビネット。25cmセッションスピーカーを4発搭載

BOSS DI 1 ダイレクトボックス
ART DI 1 ダイレクトボックス
ZOOM RFX-2200 リバーブ 1 リバーブ

ベース用

Ampeg PF-350 1 350Wベースアンプヘッド。オールマイティにこなせるサウンド
EDEN エデン EX410SC4 ベースキャビネット 400W 4Ω 10インチ×4 48Hz-14kHz

キーボード用

YAMAHA グランドピアノ G5E YAMAHA定番のグランドピアノ
YAMAHA S08 88鍵ピアノタッチ鍵盤 シンセサイザー
Roland KC-150 キーボードアンプ 30cmスピーカー+ツィーターの65W。
AUX IN(RCAピンジャック) ch1 マイク/ライン入力 ch2、ch3 ch4ライン入力
AUX OUT Hi&Low EQ ヘッドホン端子サブウーファーアウト

ボーカル用

DAM-XG1000 カラオケ 1 通信カラオケ用機器

ドラムス用

Drmus 1 Par1の基本セットにSABIANのシンバルを加えたドラムセット

2 YAMAHAの基本セットにSABIANシンバルを加えたドラムセット

コンガ 3 打楽器

ミキサー

RAMSA DA-7 デジタルミキサー
32ch デジタルミキサー

Behringer PMP6000 パワードアナログミキサー
12ch:mono 2ch:stereo+RCA入力 800W4Ω*2出力 EQ FX AUXsend*2 FBQハウリング検出

スピーカー

Electro Voice ELX215 2台 フロアメインスピーカー 4Ω 600W ×2
Behringer B1800X 2台 フロアメインウーファー 1800W 18インチ 40Hz~300Hz8Ω

JBL JRX200 モニター 2 ステージモニター 500W

未使用

YAMAHA MG166C USB 1 16ch アナログミキサー ステージ脇移動ミキサー
YAMAHA MS150 150Wパワードモニター 故障

Behringer Nuke NU4-6000 1 4chパワーアンプ 440W×4

Panasonic HC-WX970M 2 定点録画用フルハイビジョンビデオカメラ

プロジェクター 1

譜面台 12

マイクスタンド 11

キーボードスタンド 1

SHURE 58 ワイヤレス 2 ワイヤレスマイク

SHURE 58 有線 6 ワイヤードマイク

SHURE 57 有線 3 ワイヤードマイク

RAMSA 2ch パワーアンプ WP-9440 1 650W×650W 2ch ステレオパワーアンプ

RAMSA 2ch パワーアンプ WP-9401 1 600W×600W 2ch ステレオパワーアンプ

SONY R7 マルチエフェクター 1 マルチエフェクター 故障

YAMAHA SPX1000 マルチエフェクター 1 マルチエフェクター

RAMSA WS-A80 モニター 1 ステージモニター 160Wモニター

※ギターやベース、キーボード用のケーブルは若干数用意してありますが、
足りない場合がありますので基本、ご持参ください。

※ワイヤレスマイクを含めマイクを6本以上使用する場合はコントロールルームに
あるミキサーを使用するため、1h/2,000円のオペレータ費がかかります。

※「オ」と書かれた機材を使用する場合は1h/2,000円のオペレータ費がかかります。

※1時間の録画で16GBの容量を要します。
録画の際はclass10のSDカードを必要容量ご持参ください。
カメラ位置は天吊りの固定位置です。