

管理型番	音部屋スクエア 機材リスト	準備数量	説明	使用数量
			2016/11/17現在	
RJC	Roland Jazz chorus 120(ギターアンプ)	1	ステージ、レコーディングで長年愛用される業界定番のギターアンプ	
FCH	Fender champion 110(ギターアンプ)	1	ソリッドステートアンプでは最強と呼び声の高いヴィンテージプラクティスアンプ	
MLE	Marshall Lead 100 Mosfet(ギターヘッドアンプ)	1	Marshallの100Wソリッドステートアンプ クリーン、クランチの2CH仕様	
MCA	Marshall 1965A & 1965B (ギターキャビネット)	2	Marshall 1965A 1965Bギターアンプ用キャビネット。25cmセレクションスピーカーを4発搭載	
AB1	Acoustic Model B-1(ベースヘッドアンプ)	1	120Wベースアンプヘッド。中低域にパンチのある独特なサウンド	
A35	Ampeg PF-350	1	350Wベースアンプヘッド。オールマイティにこなせるサウンド	
TER	Trace Elliot 1228(ベースキャビネット)	1	300W許容のTrace Elliotベースキャビネット	
YMS	YAMAHA MS150 (キーボードアンプ)	1	150Wパワードモニターですが音部屋ではキーボード用に使用しています	
PDR	Drmus	1	Parlの基本セットにSABIANのシンバルを加えたドラムセット	
YS8	YAMAHA シンセサイザー S08	1	ピアノタイプの88鍵盤シンセサイザー プリセット音色だけでも様々な音が出ます	
TCO	コンガ	2	打楽器	
YG5	YAMAHA グランドピアノ G5E	1	YAMAHA定番のグランドピアノ	
BDI	BOSS DI	1	ダイレクトボックス	
ADI	ART DI	1	ダイレクトボックス	
ZRE	ZOOM RFX-2200 リバーブ	1	リバーブ	
YMG	YAMAHA MG166C USB	1	16ch アナログミキサー	
BH4	Behringer Nuke NU4-6000	1	4chパワーアンプ 440W×4	
EVE	Electro Voice ELX215	2	フロアメインスピーカー 4Ω 600W × 2	
JBL	JBL JRX200 モニター	2	ステージモニター 500W	
DAM	DAM-XG1000 カラオケ	1	通信カラオケ用機器	
PHC	Panasonic HC-WX970M	2	定点録画用フルハイビジョンビデオカメラ	
SPJ	プロジェクター	1		
	譜面台	14		
	マイクスタンド	11		
	キーボードスタンド	1		
58W	SHURE 58 ワイヤレス	2	ワイヤレスマイク	
58Y	SHURE 58 有線	6	ワイヤードマイク	
57Y	SHURE 57 有線	3	ワイヤードマイク	
オ	RAMSA DA-7 デジタルミキサー	1	32ch デジタルミキサー	
オ	RAMSA 2ch パワーアンプ WP-9440	1	650W×650W 2ch ステレオパワーアンプ	
オ	RAMSA 2ch パワーアンプ WP-9401	1	600W×600W 2ch ステレオパワーアンプ	
オ	SONY R7 マルチエフェクター	1	マルチエフェクター	
オ	YAMAHA SPX1000 マルチエフェクター	1	マルチエフェクター	
オ	RAMSA WS-A80 モニター	2	ステージモニター 160Wモニター	

※ギターやベース、キーボード用のケーブルは若干数用意してありますが、足りない場合がありますので基本、ご持参ください。

※ワイヤレスマイクを含めマイクを6本以上使用する場合はコントロールルームにあるミキサーを使用するため、1h/2,000円のオペレータ費がかかります。

※「オ」と書かれた機材を使用する場合は1h/2,000円のオペレータ費がかかります。

※1時間の録画で16GBの容量を要します。録画の際はclass10のSDカードを必要容量ご持参ください。カメラ位置は天吊りの固定位置です。